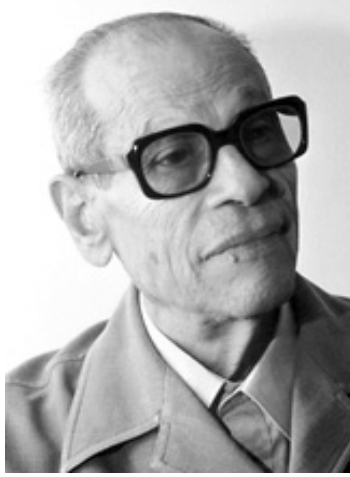


## جائزة نوبل فى الأدب لعام ١٩٨٨

### نجيب محفوظ<sup>١</sup>

”بسبب كتاباته وأعماله التى تتسم بالواقعية وساعدت على سرد الأدب العربى المعبر عن كافة أنواع

البشر“



ولد نجيب محفوظ بالقاهرة عام ١٩١١، وقد بدأ الكتابة عندما كان فى السابعة عشر من عمره، وقد نشرت أول رواية له علم ١٩٣٩ كما كتب عشر روايات أخر وذلك قبل ثورة ١٩٥٢، وبعدها توقف عن الكتابة لعدة سنوات، وبعدها عاود لكتابة القصص مرة أخرى وقد اكتسب شهرته فى العالم العربى كمصور للحياة الريفية التقليدية بعد ظهور الثلاثية (بين القصرين - قصر الشوق - السكرية) عام ١٩٥٧، وكتابة رواية ”أولاد حارتنا“ عام ١٩٥٩ قد بدأ عهد من الكتابات التى تتضمن نقد للأوضاع السياسية ولكنها متخفية فى المجازات والرموز.

وحتى عام ١٩٧٢ عمل نجيب محفوظ عمل نجيب محفوظ بالخدمة المدنية، فقد عمل مديراً للرقابة على المصنفات الفنية ثم مديراً لمؤسسة دعم السينما ورئيساً لمجلس إدارتها ثم رئيساً لمؤسسة السينما ثم مستشاراً لوزير الثقافة لشئون السينما، وشهدت الفترة بعد تقاعده العديد من الإبداع الفنى، حيث قام بتأليف ما لا يقل عن ٣٠ رواية، وأكثر من مائة قصة قصيرة ومائتي مقالة، وقد تم تحويل نصف هذه الروايات إلى أفلام والتى تم عرضها بمعظم البلاد العربية، وفى مصر تعد جميع إصداراته الجديدة حدث ثقافى، ولا يمكن تجاهل اسم نجيب محفوظ فى أى حدث أدبى فى مختلف بلدان العالم العربى.

<sup>1</sup> Source: [http://nobelprize.org/nobel\\_prizes/literature/laureates/1988/mahfouz-bio.html](http://nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1988/mahfouz-bio.html)