

القسم الحادى والعشرون
تحف فنية ، قطع للمجموعات وقطع أثرية
الفصل السابع والتسعون
تحف فنية ، قطع للمجموعات وقطع أثرية

ملاحظات :

- ١ - لا يشمل هذا الفصل :
- أ - الطوابع البريدية والطوابع المالية ، وأصناف المراسلة الموسومة (الدموغة) بطابع ، ومايمثلها ، غير المبטلة ، الداخلة فى البند ٤٩٠٧ .
- ب - نسج الكانفاه المتضمنة رسوماً للمشاهد المسرحية ، وللمناظر الخلفية للإستديوهات "ديكورات " أو لإستعمالات مماثلة (البند ٥٩٠٧) ، عدا ما يمكن إخضاعه للبند ٩٧٠٦ .
- ج - اللآلء الطبيعية أو المستنبته ، أو الأحجار الكريمة أو شبه الكريمة (البنود من ٧١٠١ الى ٧١٠٣) .
- ٢ - تعتبر " صوراً أصلية محفورة (جرافير) وصوراً أصلية مطبوعة بالضغط وصوراً أصلية مطبوعة بالحجر (ليتوغرافيا) " بالمعنى المقصود فى البند ٩٧٠٢ ، تلك الصور المسحوبة مباشرة ، بالأسود والأبيض أو بالألوان ، من لوحة أو أكثر ، أعدها الفنان كلياً بيده ، بغض النظر عن الطريقة أو المواد التى إستعملها الفنان ، بإستثناء الطرق الآلية أو الآلية الفوتوغرافية .
- ٣ - لاتدخل فى البند ٩٧٠٣ الأصناف المنحوتة التى لها طابع تجارى (المنتجة بالجملة أو بالقولبة أو بأيدي الصناع) ، حتى وإن كانت هذه المصنوعات قد صممت أو أبدعت من قبل فنانين .
- ٤ - أ - مع مراعاة أحكام الملاحظات من " ١ " الى " ٣ " أعلاه ، فإن الأصناف التى قد يشملها هذا الفصل وفصول آخر من جدول التعريف ، تبقى داخلة فى هذا الفصل .
- ب - إن السلع التى يمكن أن تدخل فى بند ما من مجموعة البنود من ٩٧٠١ الى ٩٧٠٥ ، وفى البند ٩٧٠٦ ، يجب أن تبند فى البند الأكثر تخصيصاً من بنود المجموعة .
- ٥ - إن الأطر المحيطة باللوحات ، أو الصور ، أو الرسوم ، أو بلوحات فن اللصق (كولاج) أو مايمثلها من لوحات تزيينية ، أو الصور الأصلية المحفورة (جرافير) ، أو المطبوعة بالضغط أو بالحجر (ليتوغرافيا) ، تبند مع هذه الأصناف بإعتبارها جزءاً منها إذا كانت تتناسب معها نوعاً وقيمة . أما الأطر التى لا تتناسب معها نوعاً وقيمة ، فإنها تبند بصورة منفصلة فى بنودها الخاصة .

القسم الحادى والعشرون : تحف فنية ، قطع للمجموعات وقطع أثرية
الفصل السابع والتسعون : تحف فنية ، قطع للمجموعات وقطع أثرية

رقم البند	رمز النظام المنسق	الكود المصرى للسلع	الصف
٩٧٠١			لوحات وصور ورسوم مرسومة كليا باليد ، عدا الرسوم الداخلة فى البند ٤٩٠٦ و عدا الأصناف المصنعة ، المرسومة أو المزخرفة يدويا ؛ لوحات فن اللصق (كولاج) وأصناف مماثلة .
	٩٧٠١١٠		لوحات وصور ورسوم مرسومة كليا باليد ، عدا لوحات فن اللصق (كولاج) ومايمثلها و عدا الرسوم الداخلة فى البند ٤٩٠٦ و عدا الأصناف المصنعة ، المرسومة أو المزخرفة يدويا .
	٩٧٠١٩٠		لوحات فن اللصق (كولاج) وأصناف مماثلة .
٩٧٠٢			صور أصلية ، محفورة (جرافير) أو مطبوعة بالضغط أو مطبوعة بالحجر (ليتوغرافيا) .
٩٧٠٣			تماثيل ومنحوتات أصلية ، من جميع المواد .
		٩٧٠٣٠٠٠٠١٠	تماثيل و منحوتات أصلية ، من عاج .
		٩٧٠٣٠٠٠٠٩٠	تماثيل و منحوتات أصلية ، من جميع المواد عدا العاج .
٩٧٠٤			طوابع بريدية وطوابع مالية ، علامات بريدية ، ظروف اليوم الأول ، أصناف المراسلة (مثل ، الظروف والبطاقات) المرسومة (الدموغية) بطابع ومايمثلها ، مبطله ، أو غير مبطله ، عدا تلك الداخلة فى البند ٤٩٠٧
٩٧٠٥			مجموعات وقطع لمجموعات علم الحيوان أو النبات أو المعادن أو التشريح أو التاريخ أو الآثار أو السلالات أو الحفريات "المتحجرات" أو المسكوكات .
		٩٧٠٥٠٠٠٠١٠	مجموعات وقطع لمجموعات علم الحيوان .
		٩٧٠٥٠٠٠٠٢٠	مجموعات وقطع لمجموعات علم النبات .

القسم الحادى والعشرون : تحف فنية ، قطع للمجموعات وقطع أثرية
 الفصل السابع والتسعون : تحف فنية ، قطع للمجموعات وقطع أثرية

الصف	الكود المصرى للسلع	رمز النظام المنسق	رقم البند
مجموعات وقطع لمجموعات علم المعادن والتشريح أوالتاريخ أوالآثار أوالسلالات أوالحفريات "المتحجرات "أوالمسكوكات .	٩٧٠٥٠٠٠٠٩٠		
قطع أثرية يتجاوز عمرها مائة عام.			٩٧٠٦